



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

66007

29 GEN. 1975

Il sottoscritto rag. Antonio Beatrice residente a Roma
 Via Crescenzio, 69 legale rappresentante della Ditta EURO AMERICA Prod. Cin. che

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LA CASA DELL'ESORCISMO"

di nazionalità: italiana produzione: EURO AMERICA PROD. CIN. CHE
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione nuova versione

Lunghezza dichiarata metri 2.740. accertata metri 2500 Perrechi

Roma, li 24 gennaio 1975

EURO AMERICA PRODUZIONI
 CINEMATOGRAFICHE s.r.l.

L'Amministratore Unico
 (Rag. Antonio Beatrice)

Antonio Beatrice

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un antico carillon in cui ruotano una serie di piccoli, graziosi fantocci, é l'apparente chiave di un incantesimo che cattura una giovane donna, LISA, e la costringe a passare dal tempo reale a un altro non ben precisato in cui la ragazza si trova a rivivere, ormai ormai preda del demone, una sua vita precedente stroncata, più o meno alla stessa età che ha nel momento in cui l'avventura comincia, fa una morte violenta.

Travolta da una serie di avvenimenti che in principio la stupiscono e la disorientano, poi l'affascinano ed infine la terrorizzano, la ragazza rivive una appassionata storia in cui due uomini si contendono il suo amore; circoscritta nei limitati confini di una splendida villa nobiliare in cui personaggi misteriosi e bizzarri si danno convegno. Su tutti domina una creatura demoniaca che conduce, ironica e insinuante, le fila dell'intrigo fino a quando un sacerdote conclude vittorioso la sua lotta sul male liberando sia la ragazza sia la villa dal demone con la prassi che la chiesa suggerisce al suo magistero.

Scene soppresse o ridotte della vecchia versione:

- Elena e Carlo rivivono un loro incontro d'amore nel parco della villa.
- Sodia e George s'incontrano in una stanza della villa (ridotta)
- Lisa e Max nella stanza di Elena
- Lisa si risveglia nella villa
- Lisa si avvia verso l'aeroporto
- Sequenza del Jumbo Jet

Scene aggiunte nella nuova versione:

- Leandro rompe testa gesso Elena e Lisa cade in deliquio in un vicolo della città
- Lisa trasportata in clinica - Controlli medici.
- Colloqui Lisa e sacerdote in clinica. Crisi di Lisa.
- Il diavolo tenta il sacerdote sotto le sembianze della sua ex ragazza
- Il sacerdote esorcizza Lisa
- Il sacerdote ~~xxxx~~ esorcizza la villa nobiliare.

Domanda di revisione

Roma, 24 gennaio 1975
 Direzione Generale del Cinema
 Via Crescenzo, 69
 Roma
 "LA CASA DELL'ESORCISMO"
 EURO AMERICA PROD. CIN. CHE
 NUOVA versione
 S. 140.

Un antico cartello in cui protano una serie di piccoli, traslucidi fantocci, è l'apparente chiave di un incantesimo che cattura una giovane donna, LISA, e la costringe a passare dal tempo reale a un altro non ben precisato in cui la ragazza si trova a rivivere, ormai ormai preda del demone, una sua vita precedente stroncata, più o meno alla stessa età che ha nel momento in cui l'avventura comincia, in una morte violenta.

Travolta da una serie di avvenimenti che in principio la stupiscono e la disorientano, poi l'affascinano ed infine la terrorizzano, la ragazza rivive una appassionata storia in cui due uomini ai contorni non il suo amore, circoscritti nei limitati confini di una splendida villa nobiliare in cui personaggi misteriosi e bizzarri si danno convegno. Su tutti domina una creatura demoniaca che conduce, ironica e insinuante, le fila dell'intrigo fino a quando un sacerdote concluda vittorioso la sua lotta sul male liberando sia la ragazza sia la villa dal demone con la pretesa che la chiesa esorcizzi al suo interno.

- Scene sopresse o ridotte della vecchia versione:
- Elena e Carlo rinviano un loro incontro d'amore nel parco della villa.
 - Sofia e George s'incontrano in una stanza della villa (ridotta)
 - Lisa e Max nella stanza di Elena
 - Lisa si risveglia nella villa
 - Lisa si avvia verso l'aeroporto
 - Sequenza del Jumbo Jet
 - Scene aggiunte nella nuova versione

VERBALE

La I Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica, riunitasi il 4 febbraio 1975, ha esaminato la richiesta di revisione cinematografica del film "La casa dell'erosmos" (nuova versione di "Lisa e il diavolo", voluta dalla Società produttrice Euro America Produzioni Cinematografiche).

Al riguardo la Commissione, ritenuto - che l'art. 11 del D.P.R. 11.11.63 n. 2029 dispone che sono ammessi a nuovo esame solo quei

film che non hanno ottenuto il nulla-osta per la proiezione in pubblico quando ricorrono certe condizioni, mentre quello in questione ha già ottenuto il n.o. con divieto di visione per i minori degli anni 14, - che nella specie non ricorre il caso di un nuovo

film, sottoposto per la prima volta alla Commissione di censura, in quanto come si evince dalla descrizione della trama, dei personaggi, del titolo e da altri elementi si è motivo di giudizio che si tratta del medesimo film dal titolo "Lisa e il diavolo" già sottoposto a revisione nella seduta del 9/11/1973;

- che, dato che la prima revisione fu eseguita molto tempo fa e i membri presenti allora e oggi dichiarano di non poter ricordare i particolari del film, mentre gli altri membri, pure oggi presenti, non lo erano a quell'epoca ed è quindi ritenuto necessario per una decisione seria e qualificata, vedere la vecchia edizione per decidere se il film sottoposto oggi alla revisione sia sostanzialmente nuovo, ma ciò oggi non è possibile, giacché occorre rintracciare l'edizione di allora, decisione non luogo a provvedere con un visto di decidere quando sarà soddisfatta la condizione di cui sopra -

La seduta termina. -

Il giorno 7 febbraio 1975, la Commissione, riunitasi nuovamente, dopo aver provveduto ad un attento controllo dell'altro film dal titolo "Lisa e il diavolo", già munito di n.o. con divieto di visione per i minori di anni 14, decide che in realtà quello oggi sottoposto a revisione è un film diverso, sotto il profilo della vicenda narrata, malgrado utilizzando spesso, ma fine numerosi del vecchio film con aggiunta di nuove sequenze, altrettanto

numerose e inquadrate con audaci logici ed efficacemente descritti nel
alla nostra concezione narrativa.
Oro femore e tenuto conto delle numerose e agghiacciante scene di
violenza e di altre macabre ed impressionanti, dell'aspetto fuori
logico e di nefaste scene di unido femminile in atteggiamenti
lascivi, espone fare favorevole alla concessione del n. 18 con effetto
dal 1° marzo 1975 (dicembre).

En. S. *Sy*

Aliprandi

Bazzoli

U. Caprio
Amor
573

Jay
Dele

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio *Roma luce 15* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *88650*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La casa*
Sell' eroismo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

11 FEB 1975

Roma, li

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma 14 FEB. 1975

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

88/66007

Allegati

Risp. a

- EURO AMERICA PROD. CINEMATOGRAFICHE
c/o A. BEATRICE
Via Crescenzo, 59

= R O M A =

OGGETTO Film "LA CASA DELL'ESORCISMO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 29/1/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale dell'11/2/75 è stato concesso al film

"LA CASA DELL'ESORCISMO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, riunitasi per la seconda volta, dopo aver provveduto ad un attento controllo dell'altro film dal titolo "Lisa e il diavolo" - già munito di nulla osta con divieto per i minori degli anni 14, - decide che in realtà quello oggi sottoposto a revisione è un film diverso, sotto il profilo della vicenda narrata, realizzato utilizzando spezzoni, sia pure numerosi, del vecchio film con aggiunta di nuove sequenze, altrettanto numerose e interpolate con audio logico ed efficacemente descrittivo alla nuova concezione narrativa.

Ciò premesso, e tenuto conto delle numerose ed agghiaccianti scene di violenza e di altre macabre ed impressionanti, dell'exasperato turpiloquio e di ripetute scene di nudo femminile in atteggiamenti lascivi, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta con divieto di visione ai minori degli anni 18".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO



Al Ministero del Turismo e dello Spett.
Direzione generale dello Spettacolo
V. della Ferratella
Roma

oggetto: Film "La casa dell'esorcismo"

Il sottoscritto chiede il rilascio
di n° 25 Visti Censura relativi al
film di produzione EUROAMERICA
prod. Con più indicato ne oggetto
Con osservanze

+ EUROAMERICA P.C.
Pelle

66007

15 FEB. 1975

25 Visti

15 FEB. 1975

allh

RULLO I

PIAZZA

BRUSIO

(GENERICO)

I° VENDITORE

Recuerdos..recuerdos..de Toledo..prego...
serie fotografica di tutti i monumenti
della città...

ELENA

No, no, grazie.

II° VENDITORE

Recuerdos de Toledo... recuerdos de
Toledo... sei foto a colori..(ecc.)

I° VENDIT.

Serie fotografica di tutti i monumenti
della città...recuerdos de Toledo...
recuerdos de Toledo.

II° VENDIT.

(CONTINUA C.S. TRA BRUSIO GENERALE)

CIGERONE

Da questa parte..da questa parte, prego...
restate uniti..restate uniti. (fc) non vi
allontanate dal gruppo...non vi allontanate.
Da questa parte...

TURISTI

(BRUSIO)